

## נספח להסכם קיבוצי

שנערך ונחתם בתל אביב ביום 3/6/2020

**בין:** התיאטרון הלאומי הבימה בע"מ  
חל"צ (בצו עיכוב הליכים) ח.פ. 514628247  
(להלן: "התיאטרון")  
מצד אחד;

**לבין:** שח"ם – ארגון השחקנים בישראל  
ע"ר 580356210  
(להלן: "שח"ם")  
מצד שני;

**הואיל:** ושח"ם – ארגון השחקנים בישראל [להלן: "שח"ם"], הינו הארגון היציג של שחקני התיאטרון הלאומי הבימה [להלן: "התיאטרון"];

**והואיל:** ובמרוצת השנים, לרבות בשנים 2013, 2014 ו-2016, נחתמו בין הצדדים נספחים שונים להסכם הקיבוצי המיוחד, שנחתם בין התיאטרון לבין הסתדרות העובדים הכללית החדשה ביום 24.10.1991, המסדיר את תנאי העסקתם של שחקנים בתיאטרון [להלן: "ההסכם הקיבוצי"];

**והואיל:** והצדדים ניהלו מו"מ בנוגע לתנאי העסקה של השחקנים המועסקים בתיאטרון שלא כשחקני להקה, על בסיס "חוזה פר-הצגה", והגיעו להסכמות בנושאים ובעניינים המפורטים בנספח זה באשר לשחקנים אלו;

**והואיל:** והצדדים מעוניינים להעלות על הכתב הסכמות אלו וליתן להן תוקף של הסכם קיבוצי;

לפיכך, הוסכם והותנה בין הצדדים כדלקמן:

### 1. תחולת ההסכם ותוקפו

1.1. נספח זה מסדיר את תנאי העסקתם של כלל שחקני התיאטרון המועסקים ב"חוזה פר הצגה" ובהתאם הצדדים לא ינהגו בכל ענין הנוגע לשחקנים אלו, כהגדרתם בהוראות הסכם זה, שלא לפי נספח זה אלא אם הוסכם במפורש אחרת, בכתב, בין הצדדים לנספח זה;

1.2. למען הסר ספק נספח זה אינו חל על השחקנים עליהם חלות הוראות ההסכם הקיבוצי ו/או הוראות הנספחים להסכם הקיבוצי מהשנים 2013, 2014 ו-2016.

1.3. למען הסר ספק, נספח זה אינו חל על רקדנים ו/או נגנים ו/או ניצבים.

### 2. הגדרות

2.1. "שחקני להקה" – שחקנים המועסקים בחוזה על בסיס שכר בסיס בצירוף פרמיות כאמור בהסכם הקיבוצי ובכלל הנספחים לו.

שח"ם - ארגון השחקנים בישראל  
ע.ר. 580356210  
ת.ד. 57280, ת"א 6157102  
טל': 6290065, פקס: 6200626

1

התיאטרון הלאומי הבימה בע"מ (חל"צ)  
מס' חברה 514628247  
ע"הנאמנים הזמניים  
עו"ד דורית לוי טילר ורו"ח חן בודיץ'ב

- 2.2. **"חוזה פר הצגה"** – חוזה למשך תקופת הרצת הצגה ספציפית ועד לירידתה מהבמה, אשר התמורה שנקבעה לשחקן במסגרת חוזה זה מורכבת משכר קבוע עבור תקופת החזרות הראשונית ושכר קבוע פר-הצגה ופר-חזרה שמעבר לתקופת החזרות הראשונית, ואשר איננו כולל שכר בסיס בצירוף פרמיות. למען הסר ספק, בחוזה פר הצגה יתולו בין השחקן לתאטרון יחסי עובד ומעסיק.
- 2.3. **"שחקן פר הצגה"** – שחקן שהתקשר עם התיאטרון בחוזה פר הצגה.
- 2.4. **"חוזה שחקן עצמאי"** – חוזה במסגרתו התמורה החוזית הקבועה בחוזה משולמת לשחקן כנגד חשבונית מס כדין ולא חלים בין השחקן לתאטרון יחסי עבודה.
- 2.5. **"שחקן עצמאי"** – שחקן אשר התקשר עם התיאטרון בחוזה שחקן עצמאי.
- 2.6. **"תפקיד קורוס"** - תפקיד אותו מבצע שחקן פר הצגה הכולל שירה (אשר אינה שירת סולו העולה על 3 רפליקות) ו/או ריקוד ואשר כולל עד 3 רפליקות של דיבור שאינו מושר. מוסכם כי תפקיד זה קיים אך ורק במחזות זמר / מחזמר.
- 2.7. **"תקופת החזרות הראשונית"** – תקופת החזרות טרם החזרה הגנרלית בה מקימים את ההצגה אשר אורכה לא יעלה חודשיים ימים.
- 2.8. **"חזרות טכניות ו/או סל"ח"** – תקופת הזמן שמסיימת את תקופת החזרות, אשר מתחילה יום לאחר הקמת התפאורה, ושאינה עולה על עשרה ימי חזרות.
- 2.9. **"הצגה"** – כל הופעה של השחקן על הבמה בפני קהל, לרבות בהצגה ובמחזה זמר ובכל תפקיד.

### 3. הוראות מעבר בנוגע לשחקנים המועסקים בחוזה פר הצגה ביום חתימת ההסכם

- 3.1. שחקנים בחוזה פר הצגה לרבות שחקני קורוס יועברו להיות מועסקים, החל ממועד חתימת ההסכם, כשחקני להקה או ימשיכו להיות מועסקים כשחקנים בחוזה פר-הצגה בהתאם לאמור בהסכם זה, על פי שיקול דעת התאטרון.
- 3.2. שחקן להקה לא יועבר להיות מועסק כשחקן בחוזה פר הצגה אלא בהתאם להוראות סעיף 5 לנספח 2016.
- 3.3. ימשיך שחקן פר-הצגה להיות מועסק בחוזה פר הצגה, יעשה הדבר בהתאם להתניות האמורות מטה:
- 3.4.
- 3.4.1. ככל ששכרו פר-הצגה של השחקן, במועד חתימת הסכם זה, אינו עולה על סך של 650 ₪ להצגה, לא תתבצע כל הפחתה בשכר פר-הצגה ויתווספו על שכרו הזכויות הסוציאליות המפורטות בהסכם זה.
- 3.4.2. ככל ששכרו פר-הצגה של השחקן הינו בין סך של 651 ₪ להצגה ועד לסך של 1,999 ₪ להצגה, יופחת שכרו פר-הצגה של השחקן בשיעור של 5%, ומאיך יתווספו על שכרו הזכויות הסוציאליות המפורטות בהסכם זה.
- 3.4.3. ככל ששכרו פר-הצגה של השחקן עולה על סך של 2,000 ₪ להצגה, יופחת שכרו פר-הצגה של השחקן בשיעור של 10%, ומאיך יתווספו על שכרו הזכויות הסוציאליות המפורטות בהסכם זה.
- 3.5. הצדדים מסכימים בזאת כי לא יועסקו בתיאטרון ולא יקלטו שחקנים עצמאיים (לרבות שחקנים בתפקיד קורוס) בחוזה שחקן עצמאי, ושחקנים שיסרבו להיקלט בתיאטרון כשחקני להקה או כשחקנים פר-הצגה (בהתאם לשיקול דעת התיאטרון), יאלץ התיאטרון לנקוט בהליכים לסיום ההתקשרות עימם, וכי לשח"ם לא תהיינה טענות בעניין זה.

3.6. מוסכם על הצדדים כל הוראות המעבר המפורטות בהסכם זה על שחקנים פר-הצגה קיימים, לרבות חבות התיאטרון בתשלום הרכיבים הסוציאליים.

שח"ם ארץ השחקנים בישראל  
 580358210  
 ת.ד. 57280, ת"א 6157102  
 יו"ר: 6290065, פקס: 00626

התיאטרון הלאומי הבימה בע"מ (חל"צ)  
 מס' חברה 514628247  
 ע"י הנאמנים הזמניים  
 עו"ד דורית לוי טילר וז"מ ח"מ מן בודיצי'ב

בהסכם זה, יחולו רטרואקטיבית החל מיום 1.1.2020 ואילך והתאטרון ידאג לבצע את כל ההשלמות הנדרשות בגין כך, אף אם ההסכם נחתם מאוחר מכך.

3.7. מובהר בזאת כי הצדדים וכן השחקנים המועסקים פר-הצגה מוותרים בזאת על כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה המתייחסות לתקופה שבין 25.11.2019 לבין למועד תחילתו של הסכם זה, לרבות אך מבלי לגרוע בגין שכר עבודה ו/או זכויות סוציאליות.

3.8. מובהר בזאת, כי קביעת שכרו של שחקן חדש בחוזה פר-הצגה ייקבע במסגרת מו"מ שייערך בין התיאטרון לבין אותו שחקן.

3.9. כן מובהר, כי התנאים הסוציאליים המפורטים בהסכם זה יחולו גם לגבי שחקנים חדשים שיתקשרו עם התיאטרון בחוזה פר-הצגה, לרבות שחקני קורוס, לאחר מועד תחילתו של הסכם זה.

#### 4. שכר השחקן בתקופת החזרות

4.1. שכר השחקן בתקופת החזרות הראשונית ו/או בתקופת סל"ח ו/או בתקופה שלאחר תחילת הרצת ההצגה על הבמה, ככל שתתקיים חזרה בתקופה זו, יהיה בהתאם לסכום שנקב בחוזה פר-הצגה שנחתם עם כל שחקן ושחקן.

4.2. מבלי לגרוע מהאמור, מסכימים הצדדים כי שכרו החודשי הכולל של השחקן בגין תקופת החזרות הראשונית ו/או בתקופת סל"ח לא יפחת משכר המינימום השעתי הקבוע במשק. יובהר, כי לעניין זה תוגדר חזרה כפרק זמן של 4 שעות.

4.3. ככל ששכרו החודשי הכולל של השחקן בתקופת החזרות הראשונית ו/או בתקופת הסל"ח יהיה נמוך משכר המינימום במשק, תבוצע על ידי התיאטרון השלמה לשכר המינימום במשק.

לעניין זה, יובהר כי הנוסחה לביצוע ההשוואה בין השכר החוזי לו זכאי השחקן בגין תקופת החזרות הראשונית ו/או תקופת הסל"ח, לבין שכר המינימום במשק, תבוצע כנגד תוצאת החישוב הבא: שכר המינימום השעתי במשק \* 4 שעות חזרה \* סך החזרות.

4.4. בגין חזרות המתקיימות בימי חג ומועד וכן החל ממועד כניסת השבת ועד ליציאתה תשולם תוספת בהתאם לחוק שעות עבודה ומנוחה שלא תפחת מתמורה בשיעור של 150%.

#### 5. דמי נסיעות, דמי הבראה ותשלומים סוציאליים נוספים

5.1. מובהר ומוסכם בזאת, כי התשלום החוזי המשולם לשחקן בחוזה פר הצגה, לרבות לאחר ביצוע ההתאמות הדרושות בשכר פר-הצגה בהתאם להוראות המעבר המפורטות לעיל, וכן השכר לו יהיה זכאי השחקן פר חזרה ו/או בתקופת החזרות, כולל גם את תשלומי דמי הנסיעות, דמי הבראה ויתר התשלומים הסוציאליים הנוספים להם יהיה זכאי השחקן, פרט לדמי חופשה שנתית וביצוע הפקדות פנסיוניות והפרשות לפיצויים לגביהן יחולו ההוראות המפורטות להלן.

#### 6. חופשה שנתית

מוסכם כי, בשל ייחודיות ההעסקה, על השכר לו יהיה זכאי השחקן בהתאם לחוזה פר הצגה שחתם עם התיאטרון, לרבות לאחר ביצוע ההתאמות הדרושות בגובה השכר בהתאם להוראות המעבר המפורטות לעיל, ישלם התיאטרון לשחקן סכום נוסף השווה לאחוזים האמורים מטה ובהתאם לוותק העבודה של השחקן, מסך השכר לו זכאי השחקן, בגין דמי חופשה. זאת, הגם אם עבד השחקן מעל 75 ימים בשנה:

שנות ותק	מספר ימי חופשה שנתית	מספר ימי העדרות בשנה בחודש	מספר ימים בחודש עבודה ממוצע	אחוזים לתוספת
1-5	14	1.17	21.67	5.38%
6	16	1.33	21.67	6.15%

התיאטרון הלאומי הבימה בע"מ (חל"צ)  
 מס' מברה 514628247  
 ע"י הנאמנים הזמניים  
 עו"ד דורית לוי טילר ורו"ח חן ברדיצ'ב

שח"י  
 ת"ז  
 טל': 6290005, פקס: 6200626  
 580356210  
 ת"א 5157102  
 ת"ד 6200626

3

6.92%	21.67	1.50	18	7
7.31%	21.67	1.58	19	8
7.69%	21.67	1.67	20	9
8.08%	21.67	1.75	21	10
8.46%	21.67	1.83	22	11
8.85%	21.67	1.92	23	12
9.23%	21.67	2.00	24	13 ומעלה

## 7. הפרשות לתגמולי פנסיה, לפיצויי פיטורים ולקופת גמל

- 7.1 החל ממועד תחילתו של הסכם זה, התיאטרון יבצע מדי חודש עבור כל שחקן, למעט שחקן שתצה את גיל הפרישה החוקי בה בעת, את ההפקדות הדרושות לביטוח פנסיוני. מובהר כי עבור שחקנים פר הצגה אשר יועסקו בתאטרון לאחר מועד תחילתו של הסכם זה יבצע התאטרון את ההפקדות הדרושות החל מחודש עבודתם הראשון.
- 7.2 השכר הנדרש להפקדות בהתאם להסכם זה הינו פרמיות השחקן בגין הצגה, פרמיות השחקן בגין חזרה ושכרו החודשי הכולל של השחקן בתקופת החזרות הראשונית.
- 7.3 באחריות השחקן להעביר לידי התיאטרון את פרטי הביטוח הפנסיוני אליהם הוא יבקש שהתיאטרון יבצע עבורו את ההפקדות הפנסיוניות, וככל שהשחקן לא יפעל כאמור, יהיה רשאי התיאטרון לבחור עבור השחקן את הביטוח הפנסיוני אליו יבוצעו ההפקדות הפנסיוניות, מבין רשימת קופות שיעביר אליו שח"ם.
- 7.4 מובהר בזאת, כי הביטוח הפנסיוני אליו יבוצעו ההפקדות יכלול בתוכו רכיב ביטוחי של אובדן כושר עבודה והתיאטרון לא יידרש לבצע תשלומים נוספים בגין רכיב ביטוחי זה.
- 7.5 ההפקדות לביטוח הפנסיוני יבוצעו במועד הקבוע על פי חוק.
- 7.6 ההפקדות לתגמולי פנסיה ולפיצויי פיטורים יחולו על רכיבי השכר הבאים שכר פר-הצגה, שכר פר-חזרה ושכר עבור תקופת החזרות (להלן: "השכר הקבוע").
- 7.7 שיעור ההפקדות לתגמולי פנסיה ופיצויי פיטורים מהשכר הקבוע יהיה כדלקמן:
- 7.7.1 6.5% תגמולים לפנסיה על חשבון התיאטרון.
- 7.7.2 6% תגמולים לפנסיה על חשבון השחקן.
- 7.7.3 8.33% על חשבון התיאטרון לצורך פיצויי פיטורים.
- 7.8 התיאטרון יהיה רשאי לנכות את חלקו של העובד בגין רכיב התגמולים לפנסיה ולהעבירו אל הביטוח הפנסיוני.
- 7.9 מוסכם כי תשלומי הפיצויים לקרן פנסיה יבואו במקום פיצויי פיטורים לפי הקבוע בסעיף 14 לחוק פיצויי פיטורים.
- 7.10 היה ושיעורי ההפרשות לתגמולים ו/או פיצויי פיטורים יעודכנו בחוק ו/או בצו הרחבה לשיעורים הגבוהים או הנמוכים מהקבוע בסעיף זה, הרי שהשיעורים החדשים יחולו אוטומטית על שיעור ההפקדות לתגמולי פנסיה ופיצויי פיטורים.

## 8. דמי חבר ארגון לשח"ם ודמי טיפול מקצועי ארגוני

- 8.1 התיאטרון ינכה משכר השחקנים בחוזה פר הצגה דמי חבר לארגון שח"ם, או דמי טיפול מקצועי ארגוני למי שאינם חברים בשח"ם או בארגון עובדים אחר בהתאם לשיעורים והסכומים הקבועים בסעיף 16 בנספח 2016.

8.2 התיאטרון ינכה משכר השחקנים, אשר משתכרים מעל שכר המינימום, דמי חבר לארגון השחקנים בישראל.  
 התיאטרון הלאומי הבימה ינכה (להלן) לחודש.  
 מס' חברה 514628247  
 ע"י האגפים הזמניים -  
 עו"ד דורית לוי טילר ורו"ח חגית ברדיצ'ב

ארגון השחקנים בישראל  
 ע.ר. 580356210  
 ת.ד. 57280 ת"א 6157102  
 טל': 6290065, פקס: 6280626

**9. תשלום דמי ביטוח לאומי ו/או מס הכנסה**

- 9.1. למען הסר ספק, כל התשלומים שישולמו לשחקנים, ככל שהם נקובים ו/או אינם נקובים בהסכם זה, ישולמו בערכי ברוטו.
- 9.2. התיאטרון ינכה משכר השחקן את הניכויים המתחייבים על פי חוק בשיעורים הדרושים, ויעביר את הניכויים הללו אל הגורמים הרלוונטיים, לרבות מס הכנסה ו/או דמי ביטוח לאומי ו/או מס בריאות, הכל בהתאם לתצהירי השחקנים ו/או המצאת האישורים הנדרשים בדבר תיאומי מס ו/או ניכוי מס במקור.

**10. כללי**

- 10.1. מוסכם ומובהר כי מספר שחקני הלהקה יהיה בהתאם לסעיף 2.1 לנספח 2016.
- 10.2. הסכם זה ישלח לממונה על יחסי עבודה לשם רישומו.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

שח"ם - ארגון השחקנים בישראל  
ע"ר 580356210  
ת.ד. 57280, ת"א 6157102  
טל': 6290065, פקס: 6200626  
שח"ם

התיאטרון הלאומי הבימה בע"מ (חל"צ)  
מס' חברה 514628247  
ע"י האקנים הזמניים  
עו"ד דורית לוי וד"ר אהרון גור הבימה

ועד השחקנים